

nuestro cine

número 98/junio 1970

sumario

4/Mesa revuelta: discrepancias con Fausto Canel a propósito de «Amor, la plata alta»	J. L. López
¿Qué se puede hacer con una chica?	M. M.
Sendas tenebrosas	L. A. B.
Notas sobre el cine negro	J. P. P.
11/Antología rota: La belleza triste de Greta Garbo	B. B.
16/Cannes/70: Made in U. S. A.	A. M. T., V. M.-F.
52/Bertolucci y Prima della rivoluzione	P. E.
61/Dreyer y el sueño de Gertrud	M. M.
64/Sección crítica: Castillos en la arena	M. M.
Los insaciables	V. M.-F.
Ana Karenina	A. G. R.
Hasta que llegó su hora	M. M.
El relicario	D. G.
Elvira Madigan	M. M.
El jorobado de Roma	J. P. P.

SUSCRIPCIONES

España: 12 números, 400 pesetas; 6 números, 210 pesetas; 3 números, 105 pesetas; 12 números de Primer Acto y Nuestro Cine, 750 pesetas.

Portugal: 12 números, 300 escudos.

América del Sur y Centroamérica: 12 números, 600 pesetas.

Otros países: 12 números, 750 pesetas o 11 dólares U. S. A.

SE PUBLICA TODOS LOS MESES.

NUESTRO CINE no se solidariza necesariamente con los criterios y puntos de vista expuestos en los artículos firmados que publica, cuya responsabilidad corresponde a sus autores.

Edita: Nuestro Cine, S. A.

Dirección General: José Monleón.

Director:

Santiago de las Heras Andrés.

Secretario de Redacción:

A. Fernández-Santos.

Confecionador:

César Bobis.

REDACCION Y ADMINISTRACION:

Macarena, 23. Teléfono 457 01 48.

Madrid-16.

Imprime:

Escelicer, S. A.

Comandante Arcárraga, s/n.

Depósito Legal: M. 3.110-1961.